

PanamaAmerica

Se lee distinto.

Francia trajo al FAE teatro "mudo", para desenmascarar sentimientos

01/4/14 - 06:53 PM

Fue así como dos navegantes errantes mostraron mundos finitos e infinitos, internos y externos, virtudes y flaquezas del ser humano. Develaron caretas, exploraron el corazón, lo hicieron verse en su propio espejo.



Redacción/Rosalina Orocú Mojica

Didi y Gogo apuestan por la comunicación, la amistad y el perdón, en lo que fue una propuesta donde teatro, danza y acrobacia se alternaron. Fue en antepenúltimo día del FAE 2014, ayer, en el Teatro Nacional, cuando le tocó el turno a Francia de presentar su propuesta: dos a dos: segundo acto" (Dos a Deux).

"Hablaron" con el público. De muchas formas, por medio del antiquísimo lenguaje corporal, donde las palabras están de más, porque los gestos y movimientos, más el uso de algunos objetos como complemento, comunican de forma que cada espectador puede sacar sus propias conclusiones y armar la historia.

Fue así como dos navegantes errantes mostraron mundos finitos e infinitos, internos y externos, virtudes y flaquezas del ser humano.

Develaron caretas, exploraron el corazón, lo hicieron verse en su propio espejo.

Critica del 2/04/2014

R. Mojica

Danza, teatro y acrobacia se entrelazan en la propuesta artística de Francia en el 6.º Festival Internacional de Artes Escénicas, FAE 2014, en el Teatro Nacional, el lunes pasado.

Didi y Gogo, los personajes, primero parecen amigos. No necesitan palabras para saber lo que quiere el otro. Concuerdan en casi todo. Como almas gemelas. Como los recién casados.

La luna de miel no dura mucho. Pronto andan como barcos a la deriva en alta mar. Se desencadena una tempestad de hechos, a partir de uno irrelevante. Sin razón aparente surgen lagunas. Hay malos entendidos. Se asume. Nace el egoísmo y crece como mala semilla. El nosotros queda en segundo plano. Se compite. Se desconfía. Celos, intolerancia, querellas... Así es el mundo. Casi zozobran las almas porque no están en sintonía.

Datitos

Hace 15 años Artur Ribeiro y André Curti producen obras como esta. Con pocos objetos. Llevan más de 1,400 funciones.

El FAE concluye hoy con "Partir", (teatro visual y multimedia, VHS), de Finlandia, a las 7:30 p.m. en el Teatro Nacional.