

Dos à Deux en el Teatro de la Danza

9 abril 2014,

Luz tenue, niebla, grillos y un árbol colgante, crean la atmósfera perfecta para la velada. Agobio, desatino, protección y desamparo se reflejan por igual, a través de una mezcla entre precisión técnica y candidez, creando una simbiosis única entre dos personajes unidos por el sinsentido de la espera. 2ème Acte, de Dos à Deux, una reinterpretación de "Esperando a Godot" de Samuel Beckett, encantó en el Teatro de la Danza el 4 y 5 de abril.



Fotografía: Rebeca Jiménez