

# Midi Libre

Édition du vendredi 23 juillet 2010

## "Fragments du désir" : chef d'oeuvre sur la différence

Artur Ribeiro et André Curti signent avec *Fragments du désir*, un chef-d'oeuvre du théâtre gestuel. Le fil conducteur suscite une foule d'interrogations. Vivre une différence, un autre soi, une double vie est déjà un sujet d'affrontement émotionnel. Le retranscrire d'une manière si poétique, si touchante relève du grand art. Cette création utilise à peu près tous les ingrédients du théâtre, sauf le langage. Les corps parlent, les acteurs débordent de sensibilité dans les conflits qui les opposent, les artifices scéniques sont déroutants d'ingéniosité.

Tout est étudié avec minutie pour frapper l'imaginaire : les masques, les marionnettes, les accessoires délirants, les perruques, les déguisements et les costumes. Les rencontres, sous forme de tableaux tournants,

sont intenses. Les tourments du travesti gagnent le public. De culpabilité d'abord, lorsqu'il rend visite à son père grabataire, visage morbide et avec qui, il joue aux échecs comme dans sa jeunesse. De compassion ensuite, lorsque naît un amour autant inattendu qu'impossible avec un aveugle. Les sentiments et les situations évoluent comme dans un film en rouge et noir de Pedro Almodovar.

**Alain SCHETRIT**

À 17 h 40, au théâtre des Lucioles, 10, rue du Rempart Saint-Lazare.

Contact : 04 90 14 05 51.

Édition du vendredi 23 juillet 2010

DR